

# **PROGRAMACIÓN**

# LENGUA Y LITERATURA

**1º ESO** 

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2025-2026

De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022



# UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

- 1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.

# Competencia específica 2.

- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

# Competencia específica 3.

- 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.
- 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.



# Competencia específica 4.

- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

# Competencia específica 5.

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

# Competencia específica 6.

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.
- 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

#### Competencia específica 7.

- 7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.



# Competencia específica 8.

- 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

# Competencia específica 9.

- 9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.
- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera quiada diccionarios, manuales y gramáticas.
- 9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.
- 9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.

# Competencia específica 10.

- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.



# SABERES BÁSICOS

# A. Las lenguas y sus hablantes.

- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro.
   Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo.
- Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas.
   Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales y terminología tradicional).
- Iniciación a la reflexión interlingüística.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.

# B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

## 1. Contexto.

 Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales en la comunicación.

# 2. Géneros discursivos.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo: La exposición oral y los trabajos monográficos.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. El correo electrónico y la reclamación.

## 3. Procesos.



- Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
- Producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
  - Recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos: formas de deixis (personal, temporal y espacial) y procedimientos de modalización.
  - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación y al canal.
  - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, de orden y de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis).
  - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos del pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado.
  - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
  - Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.



# C. Educación literaria.

### 1. Lectura autónoma.

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas.
- Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales.

# 2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Mitos y leyendas de Cantabria.
- Lectura con perspectiva de género.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).



- Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.

# D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes:

Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.



# DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CRITERIOS, SABERES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

	Criterios de evaluación		Instrumentos	Temporalización
	Citterios de evaluación	Saberes Básicos	de evaluación	Trimestral
Competencia específica CE 1 (10%)	1.1. (5%) Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Aproximación a las lenguas de signos. Iniciación a la reflexión interlingüística.	valor Listas de cotejo Registro	1ª evaluación
			valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de	1ª evaluación



	KEINOSA	de evitarlos.	Rúbricas	
			Escalas de	
			rango	
			Observación	
			directa	
		Interacción oral y escrita de carácter informal:	Escalas de	
		tomar y dejar la palabra. Cooperación	valor	
	2.1. (5%)	conversacional y cortesía lingüística. Escucha	Listas de cotejo	
	Comprender el sentido global, la estructura, la	activa, asertividad y resolución dialogada de los	Registro	
	información más relevante en función de las	conflictos.	anecdótico	
	necesidades comunicativas y la intención del	Comprensión oral: sentido global del texto y	Diario de clase	
	emisor en textos orales y multimodales	relación entre sus partes, selección y retención	Dianas de	2ª y 3ª evaluación
	(entendiendo por multimodal en diferentes	de la información relevante. Detección de usos	evaluación	
	soportes o con dos o más sistemas semióticos)	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Rúbricas	
Competencia	sencillos de diferentes ámbitos, analizando la		Escalas de	
específica	Interacción entre los diferentes códigos.		rango	
CE 2 (10%)			Observación	
			directa	
		Comprensión oral: sentido global del texto y	Escalas de	
	2.2. (5%)	relación entre sus partes, selección y retención	valor	
	Valorar la forma y el contenido de textos orales	de la información relevante. Detección de usos	Listas de cotejo	
	y multimodales sencillos, evaluando su calidad,	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Registro	
	su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado,		anecdótico	
	así como la eficacia de los procedimientos		Diario de clase	
	comunicativos empleados.		Dianas de	
			evaluación	



	and a second		Rúbricas	
			Escalas de	
			rango	
			Observación	
			directa	
		Producción oral formal: planificación y búsqueda	Escalas de	
		de información, textualización y revisión.	valor	
		Adecuación a la audiencia y al tiempo de	Listas de cotejo	
		exposición. Elementos no verbales. Rasgos	Registro	
		discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	anecdótico	
	3.1. (5%)	Géneros discursivos propios del ámbito	Diario de clase	
	Realizar narraciones y exposiciones orales	educativo: La exposición oral y los trabajos	Dianas de	
	sencillas con diferente grado de planificación	monográficos.	evaluación	
	sobre temas de interés personal, social y	Recursos lingüísticos para mostrar la implicación	Rúbricas	
Competencia	educativo, ajustándose a las convenciones	del emisor en los textos: formas de deixis	Escalas de	
específica	propias de los diversos géneros discursivos,	(personal, temporal y espacial) y procedimientos	rango	1ª y 2ª evaluación
CE 3 (10%)	con fluidez, coherencia, cohesión y el registro	de modalización.	Observación	
	adecuado, en diferentes soportes y utilizando	Recursos lingüísticos para adecuar el registro a	directa	
	·	la situación de comunicación y al canal.		
	de manera eficaz recursos verbales y no	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales		
	verbales.	temporales, explicativos, de orden y de		
		contraste. Mecanismos de referencia interna		
		gramaticales (sustituciones pronominales y		
		adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos,		
		hiperónimos y elipsis).		
		Uso coherente de las formas verbales en los		



	REINOGA			
		textos. Los tiempos del pretérito en la narración.		
		Correlación temporal en el discurso relatado.		
		Diferencias relevantes e intersecciones entre		
		lengua oral y lengua escrita atendiendo a		
		aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.		
		Interacción oral y escrita de carácter informal:	Escalas de	
		tomar y dejar la palabra. Cooperación	valor	
	3.2. (5%)	conversacional y cortesía lingüística. Escucha	Listas de cotejo	
	Participar en interacciones orales informales,	activa, asertividad y resolución dialogada de los	Registro	
	en el trabajo en equipo y en situaciones orales	conflictos.	anecdótico	
	formales de carácter dialogado de manera	Géneros discursivos propios del ámbito	Diario de clase	
	activa y adecuada, con actitudes de escucha	personal: la conversación.	Dianas de	1ª evaluación
	activa y haciendo uso de estrategias de		evaluación	
	cooperación conversacional y cortesía		Rúbricas	
	lingüística.		Escalas de	
	iniguistica.		rango	
			Observación	
			directa	
	4.1. (5%)	Comprensión lectora: sentido global del texto,	Escalas de	
	Comprender e interpretar el sentido global, la	tema y resumen de las ideas del texto, relación	valor	
Competencia	estructura, la información más relevante y la	entre sus partes. La intención del emisor.	Listas de cotejo	
específica	intención del emisor en textos escritos y	Detección de usos discriminatorios del lenguaje	Registro	2ª y 3ª evaluación
CE 4 (10%)	multimodales sencillos de diferentes ámbitos	verbal e icónico.	anecdótico	Z y S Evaluación
3L 4 (1076)	cuya lectura responda a diferentes propósitos	Recursos lingüísticos para mostrar la implicación	Diario de clase	
	realizando las inferencias necesarias.	del emisor en los textos: formas de deixis	Dianas de	
	Todalizarido lao informida nocedarido.	(personal, temporal y espacial) y procedimientos	evaluación	



		de modalización.	Rúbricas	
			Escalas de	
			rango	
			Observación	
			directa	
		Componentes del hecho comunicativo: grado de	Escalas de	
		formalidad de la situación y carácter público o	valor	
		privado; distancia social entre los interlocutores;	Listas de cotejo	
		propósitos comunicativos e interpretación de	Registro	
	4.2. (5%)	intenciones; canal de comunicación y elementos	anecdótico	
	Valorar la forma y el contenido de textos	no verbales en la comunicación.	Diario de clase	
	sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así	Géneros discursivos propios del ámbito social.	Dianas de	
	como la idoneidad del canal utilizado, y la	Redes sociales y medios de comunicación.	evaluación	
	eficacia de los procedimientos comunicativos	Etiqueta digital. Riesgos de desinformación,	Rúbricas	
	empleados.	manipulación y vulneración de la privacidad en	Escalas de	
		la red. Análisis de la imagen y elementos	rango	
		paratextuales de los textos icónico-verbales y	Observación	
		multimodales. El correo electrónico y la	directa	
		reclamación.		
	5.1. (5%)	Secuencias textuales básicas, con especial	Escalas de	
	Planificar la redacción de textos escritos y	atención a las narrativas, descriptivas,	valor	
Competencia	producciones multimodales sencillos,	dialogadas y expositivas.	Listas de cotejo	
específica	atendiendo a la situación comunicativa,	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y	Registro	1ª evaluación
CE 5 (10%)	destinatario, propósito y canal; redactar	adecuación.	anecdótico	
	borradores y revisarlos con ayuda del diálogo	Producción escrita: planificación, producción,	Diario de clase	
	entre iguales e instrumentos de consulta, bajo	ensayo, revisión y edición en diferentes	Dianas de	



		T	7
la supervisión del docente, y presentar un texto	soportes. Usos de la escritura para la	evaluación	
final coherente, cohesionado y adecuado.	organización del pensamiento: toma de apuntes,	Rúbricas	
	esquemas, mapas conceptuales, definiciones,	Escalas de	
	resúmenes, etc.	rango	
	Diferencias relevantes e intersecciones entre	Observación	
	lengua oral y lengua escrita atendiendo a	directa	
	aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.		
	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y	Escalas de	
	adecuación.	valor	
	Producción escrita: planificación, producción,	Listas de cotejo	
	ensayo, revisión y edición en diferentes	Registro	
	soportes. Usos de la escritura para la	anecdótico	
	organización del pensamiento: toma de apuntes,	Diario de clase	
5.2. (5%)	esquemas, mapas conceptuales, definiciones,	Dianas de	
Incorporar procedimientos básicos para	resúmenes, etc.	evaluación	
enriquecer los textos, atendiendo a aspectos	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales	Rúbricas	
discursivos, lingüísticos y de estilo, con	temporales, explicativos, de orden y de	Escalas de	1ª evaluación
precisión léxica y corrección ortográfica y	contraste. Mecanismos de referencia interna	rango	
gramatical.	gramaticales (sustituciones pronominales y	Observación	
gramatical.	adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos,	directa	
	hiperónimos y elipsis).		
	Uso coherente de las formas verbales en los		
	textos. Los tiempos del pretérito en la narración.		
	Correlación temporal en el discurso relatado.		
	Corrección lingüística y revisión ortográfica y		
	gramatical de los textos. Uso de diccionarios,		
		l	



	7-	manuales de consulta y de correctores	
		ortográficos en soporte analógico o digital.	
		Los signos básicos de puntuación como	
		mecanismo organizador del texto escrito. Su	
		relación con el significado.	
		Alfabetización mediática e informacional:	Escalas de
	6.4 (40()	búsqueda y selección de la Información con	valor
	6.1. (4%)	criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;	Listas de cotejo
	Localizar, seleccionar y contrastar información	análisis, valoración, reorganización y síntesis de	Registro
	de manera guiada procedente de diferentes	la información en esquemas propios y	anecdótico
	fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia	transformación en conocimiento; comunicación y	Diario de clase
	reelaborarla y comunicarla de manera creativa	difusión creativa y respetuosa con la propiedad	Dianas de
		intelectual. Utilización de plataformas virtuales	evaluación
		para la realización de proyectos escolares.	Rúbricas
Competencia	adoptando un punto de vista crítico y		Escalas de
específica	respetando los principios de propiedad		rango
CE 6 (10%)	intelectual.		Observación
			directa
		Alfabetización mediática e informacional:	Escalas de
	0.0 (20()	búsqueda y selección de la Información con	valor
Elabora guiada	6.2. (3%)	criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;	Listas de cotejo
	Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos	análisis, valoración, reorganización y síntesis de	Registro
		la información en esquemas propios y	anecdótico
	temas de interés académico, personal o social	transformación en conocimiento; comunicación y	Diario de clase
	a partir de la información seleccionada.	difusión creativa y respetuosa con la propiedad	Dianas de
		intelectual. Utilización de plataformas virtuales	evaluación



	REINOSA	para la realización de proyectos escolares.	Rúbricas	
		para la realización de proyectos escolares.		
			rango	
			Observación	
			directa	
		Alfabetización mediática e informacional:	Escalas de	
		búsqueda y selección de la Información con	valor	
		criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia;	Listas de cotejo	
		análisis, valoración, reorganización y síntesis de	Registro	
	6.3. (3%)	la información en esquemas propios y	anecdótico	
	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro,	transformación en conocimiento; comunicación y	Diario de clase	
	sostenible y saludable de las tecnologías	difusión creativa y respetuosa con la propiedad	Dianas de	1ª evaluación
	digitales en relación a la búsqueda y la	intelectual. Utilización de plataformas virtuales	evaluación	
	comunicación de la información.	para la realización de proyectos escolares.	Rúbricas	
			Escalas de	
			rango	
			Observación	
			directa	
		Criterios y estrategias para la selección de obras	Escalas de	
	7.1 (59/)	variadas de manera orientada, a partir de la	valor	
Commotomoio	7.1. (5%)	exploración guiada de la biblioteca escolar y de	Listas de cotejo	
Competencia	Elegir y leer textos a partir de preselecciones,	otras bibliotecas.	Registro	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup>
específica	guiándose por los propios gustos, intereses y	Toma de conciencia progresiva de los propios	anecdótico	evaluación
CE 7 (10%)	necesidades y dejando constancia del propio	gustos e identidad lectora.	Diario de clase	
	itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Mitos y leyendas de Cantabria.	Dianas de	
		Lectura con perspectiva de género.	evaluación	
	1		I	l .



	Lectura expresiva, dramatización y recitación de	Rúbricas
	los textos atendiendo a los procesos de	Escalas de
	comprensión, apropiación y oralización	rango
	implicados.	Observación
		directa
	Participación activa en actos culturales	Escalas de
	vinculados con el circuito literario y lector.	valor
	Expresión de la experiencia lectora, con apoyo	Listas de cotejo
	de ejemplos y utilizando progresivamente un	Registro
	metalenguaje específico. Apropiación de los	anecdótico
	textos leídos a través de distintas formas de	Diario de clase
	recreación.	Dianas de
	Movilización de la experiencia personal y lectora	evaluación
7.2. (5%)	como forma de establecer vínculos entre la obra	Rúbricas
Compartir la experiencia de lectura en soportes	leída y aspectos de la actualidad, así como con	Escalas de
diversos relacionando el sentido de la obra con	otros textos y manifestaciones artísticas y	rango
la propia experiencia biográfica y lectora.	culturales.	Observación
la propia experiencia diogranica y fectora.	Estrategias para la recomendación de las	directa
	lecturas, en soportes variados o bien oralmente	
	entre iguales.	
	Expresión pautada, a través de procesos y	
	soportes diversificados, de la interpretación y	
	valoración personal de obras y fragmentos	
	literarios.	
	Estrategias para la construcción compartida de	
	la interpretación de las obras a través de	



	The production of the second s			
		conversaciones literarias, con la incorporación		
		progresiva de metalenguaje específico.		
		Relación entre los elementos constitutivos del	Escalas de	
		género literario y la construcción del sentido de	valor	
		la obra. Análisis básico del valor de los recursos	Listas de cotejo	
	8.1. (4%)	expresivos y de sus efectos en la recepción.	Registro	
	Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas	Expresión pautada, a través de procesos y	anecdótico	
	y modelos, la interpretación de las obras leídas	soportes diversificados, de la interpretación y	Diario de clase	
	a partir del análisis de las relaciones internas	valoración personal de obras y fragmentos	Dianas de	3ª evaluación
	de sus elementos constitutivos con el sentido	literarios.	evaluación	
	de la obra, atendiendo a la configuración de los		Rúbricas	
	géneros y subgéneros literarios.		Escalas de	
Competencia			rango	
específica			Observación	
CE 8 (10%)			directa	
GE 0 (1078)		Relación y comparación de los textos leídos con	Escalas de	
	8.2. (3%)	otros textos, con otras manifestaciones artísticas	valor	
	Establecer, de manera guiada, vínculos	y culturales y con las nuevas formas de ficción	Listas de cotejo	
	argumentados entre los textos leídos y otros	en función de temas, tópicos, estructuras y	Registro	
	textos escritos, orales o multimodales, así como	lenguajes.	anecdótico	
	con otras manifestaciones artísticas y		Diario de clase	
	culturales, en función de temas, tópicos,		Dianas de	
	estructuras, lenguaje y valores éticos y		evaluación	
	estéticos, mostrando la implicación y la		Rúbricas	
	respuesta personal del lector en la lectura.		Escalas de	
			rango	
				1



NELIVOR		Observación	
		directa	
	Secuencias textuales básicas, con especial	Escalas de	
	atención a las narrativas, descriptivas,	valor	
	dialogadas y expositivas.	Listas de cotejo	
	Propiedades textuales: coherencia, cohesión y	Registro	
	adecuación.	anecdótico	
	Mecanismos de cohesión. Conectores textuales	Diario de clase	
	temporales, explicativos, de orden y de	Dianas de	
8.3. (3%)	contraste. Mecanismos de referencia interna	evaluación	
Crear textos personales o colectiv	gramaticales (sustituciones pronominales y	Rúbricas	
intención literaria y conciencia de esti	adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos,	Escalas de	
corrección ortográfica y gramatical, en	hiperónimos y elipsis).	rango	
soportes y con ayuda de otros le	Uso coherente de las formas verbales en los	Observación	1ª y 2ª evaluación
artísticos y audiovisuales, a partir de l	l textos. Los tiempos del pretérito en la narración.	directa	, , _ = = = = = = = = = = = = = = = = =
de obras o fragmentos significativos er	l Correlación temporal en el discurso relatado.		
se empleen las convenciones formale	Corrección lingüística y revisión ortográfica y		
diversos géneros y estilos literarios.	gramatical de los textos. Uso de diccionarios,		
and one generally comes measured	manuales de consulta y de correctores		
	ortográficos en soporte analógico o digital.		
	Los signos básicos de puntuación como		
	mecanismo organizador del texto escrito. Su		
	relación con el significado.		
	Creación de textos a partir de la apropiación de		
	las convenciones del lenguaje literario y en		
	referencia a modelos dados (imitación,		



		transformación, continuación, etc.).		
Competencia específica	9.1. (2%) Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.		Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
CE 9 (10%)	9.2. (2%) Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.		Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación	1ª evaluación



Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  9.3 (2%) Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la transformación de enunciados de enunc	REINOSA			directa	
formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.  el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia.  Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su	9.3 (2%) Formular generalizaciones básicos del funcionamiento de de la observación, la co transformación de enunciados formulación de hipótesis y contraejemplos utilizando de	sobre aspectos e la lengua a partir omparación y la la búsqueda de un metalenguaje e manera guiada náticas.  Timo diferentes escritura, significado organizaci palabras, conexión do Distinción la función sintácticas procediminal el cambio Relación sintáctico transforma estos escipitáctica concordar Procedimi	básicas teniendo en cuenta lo niveles: el sonido y sistema de las palabras (categoría, forma do), los sintagmas, la oración y sistema de las oraciones de las oraciones de las oraciones de las palabras (funciones), y conocimiento de lo entos léxicos (afijos) y sintácticos para de categoría.  I entre los esquemas semántico de la oración simple. Observación de la oración de acuerdo conquemas y uso de la terminología necesaria. Orden de las palabras de la centos de adquisición y formación de entos de adquisición y for	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª y 3ª evaluación



propósito comunicativo.  Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.  Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y lia función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Proposito comunicativo.  Estrategias de uso progresivamente autónomo de discinacion sy anautorion y sistema de las oración y su anacción y significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y lia función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Propositio con que terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y suso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y suspendirados.	REINOSA			
de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.  Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los gramaticales y los elementos constitutivos de la procedimientos léxicos (afíjos) y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		propósito comunicativo.		
obtener información gramatical básica.  Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  9.4 (2%)  Reconocer y explicar el uso de las categorías sintácticas), y conocimiento de los gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  8 Palabra.  Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		Estrategias de uso progresivamente autónomo		
Aproximación a la lengua como sistema y a sus lescalas de unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y Rúbricas escalas de evaluación  Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		de diccionarios y manuales de gramática para		
unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Distinción de las palabras (funciones excalas de rango ones de la categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		obtener información gramatical básica.		
diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su anecdótico organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  9.4 (2%)  9.4 (2%)  Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Perconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Relación entre los sequemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los sequemas semántico y sintácticos de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		Aproximación a la lengua como sistema y a sus	Escalas de	
escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las Diario de clase palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  9.4 (2%)  9.4 (2%)  Reconocer y explicar el uso de las categorías signamaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Pelación entre los esquemas semántico y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		unidades básicas teniendo en cuenta los	valor	
significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		diferentes niveles: el sonido y sistema de	Listas de cotejo	
organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Diario de clase Dianas de evaluación evaluación evaluación evaluación evaluación y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		escritura, las palabras (categoría, forma y	Registro	
palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).  9.4 (2%)  Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las oraciones o conexión entre los oraciones o conexión entre los significados).  Rúbricas  Escalas de rango Observación directa  2ª y 3ª evaluación		significado), los sintagmas, la oración y su	anecdótico	
conexión entre los significados).  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y 9.4 (2%)  Reconocer y explicar el uso de las categorías sintácticas), y conocimiento de los gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		organización en el discurso (orden de las	Diario de clase	
Distinción entre la forma (categoría gramatical) y 9.4 (2%) Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Distinción entre la forma (categoría gramatical) y Ia función de las palabras (funciones Escalas de rango procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para directa  Procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para directa  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		palabras, componentes de las oraciones o	Dianas de	
9.4 (2%) Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Ia función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		conexión entre los significados).	evaluación	
Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  Sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		Distinción entre la forma (categoría gramatical) y	Rúbricas	
gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.  palabra.  procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y	9.4 (2%)	la función de las palabras (funciones	Escalas de	
gramaticales y los elementos constitutivos de la procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para directa  palabra.  Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y	Reconocer y explicar el uso de las categorías	sintácticas), y conocimiento de los	rango	2ª v 3ª evaluación
Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y	gramaticales y los elementos constitutivos de la	procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para	Observación	2 y 0 evaluación
sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y	palabra.	el cambio de categoría.	directa	
transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		Relación entre los esquemas semántico y		
estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		sintáctico de la oración simple. Observación y		
sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		transformación de enunciados de acuerdo con		
		estos esquemas y uso de la terminología		
annoordanaia		sintáctica necesaria. Orden de las palabras y		
concordancia.		concordancia.		
Procedimientos de adquisición y formación de		Procedimientos de adquisición y formación de		
palabras. Reflexión sobre los cambios en su		palabras. Reflexión sobre los cambios en su		
significado, las relaciones semánticas entre		significado, las relaciones semánticas entre		



		palabras y sus valores denotativos y		
		connotativos en función del contexto y el		
		propósito comunicativo.		
		Corrección lingüística y revisión ortográfica y	Escalas de	
		gramatical de los textos. Uso de diccionarios,	valor	
		manuales de consulta y de correctores	Listas de cotejo	
		ortográficos en soporte analógico o digital.	Registro	
	9.5. (2%)	Los signos básicos de puntuación como	anecdótico	
	Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía:	mecanismo organizador del texto escrito. Su	Diario de clase	1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup>
	reglas generales de acentuación, tilde	relación con el significado.	Dianas de	evaluación
	diacrítica, ortografía de las letras y signos de		evaluación	
	puntuación.		Rúbricas	
			Escalas de	
			rango	
			Observación	
			directa	
	10.1. (5%)	Estrategias de identificación de prejuicios y	Escalas de	
	Identificar y desterrar los usos discriminatorios	estereotipos lingüísticos y exploración de formas		
	de la lengua, los abusos de poder a través de la	de evitarlos.	Listas de cotejo	
Competencia	palabra y los usos manipuladores del lenguaje		Registro	
específica	a partir de la reflexión y el análisis de los		anecdótico	
CE 10 (10%)	elementos lingüísticos, textuales y discursivos		Diario de clase Dianas de	
	utilizados, así como de los elementos no		Dianas de evaluación	
	verbales que rigen la comunicación entre las		Rúbricas	
	personas.		Escalas de	
			Localdo de	



			rango	
			Observación	
			directa	
		Componentes del hecho comunicativo: grado de	Escalas de	
		formalidad de la situación y carácter público o	valor	
		privado; distancia social entre los interlocutores;	Listas de cotejo	
		propósitos comunicativos e interpretación de	Registro	
10.2	.2. (5%)	intenciones; canal de comunicación y elementos	anecdótico	
Utili	lizar estrategias para la resolución dialogada	no verbales en la comunicación.	Diario de clase	
de	los conflictos y la búsqueda de consenso	Géneros discursivos propios del ámbito social.	Dianas de	2ª y 3ª evaluación
tant	nto en el ámbito personal como educativo y	Interacción oral y escrita de carácter informal:	evaluación	
soci	cial.	tomar y dejar la palabra. Cooperación	Rúbricas	
		conversacional y cortesía lingüística. Escucha	Escalas de	
		activa, asertividad y resolución dialogada de los	rango	
		conflictos.	Observación	
			directa	

